

2- ان تجعل المتعلم ينفذ النواحي الفنية والشكلية للمهارة بعد ادراكها من خلال عرض المهارة وشرحها

3-تقلل او تبعد احتمالات الإصابات الخطرة وخاصة في المهارات التي تتميز في الخطورة

4-يشعر المتعلم بالراحة النفسية والشعور بلثقه والأمان والاطمئنان خلال أدائه للمهارات الحركية خاصة المتعلم والمبتدأ

أنواع طرق المساعدة

1-الماعدة الفعلية وتعني ان الشخص المساعد يقوم فعليا في تقديم مساعدته الفعلية للمتعلم لغرض تسهيل وتبسيط المهارات الحركية لوضع الجسم او أجزاء منه في المسار الصحيح للمهارة او لقيادة الجسم تهجيه الى المسار الصحيح والمطلوب للمهارة وهناك ضرورة استعمال القوة العضلية من المساعد لغرض سحب او رفع او دفع او دوران المتعلم ويمكن إعطاء هذه المساعدة في بداية الحركة والغرض منها هو

-زيادة القوة الدافعة والحركة لرفع مركز ثقل الجسم الى الارتفاع الثقل المناسب لتوجيه الجسم الى الوضع الصحيح للحركة

-خلال الحركة والغرض منها هو قيادة الجسم ومساعدته في المسار الصحيح للحركة لزيادة سرعه الدوران وابطائه في الحركات الدائرية لتثبيت الجسم في الوضع الصحيح والمحافظة على هذا الشكل واتزانه في حركات الثبات والمستقيمة

- في نهاية الحركة والغرض منها اخذ الوضع الصحيح لنهاية الحركة

- المحافظة على الاتزان خلال الهبوط التقليل من سرعه الهبوط يمكن ادعاء هذه الأنواع الثلاثة في ان واحد او في بداية المهارة فقط او خلالها او نهايتها وذال حسب تطور مراحل تعلم المهارات الحركية

ثانيا/ المساعدة عن طريق الحواس لحاستي البصر والسمع أهمية في تعلم المهارات الحركية حيث تساعد على تعلم الحركة بصورة جيدة وعلى قيادة الجسم الى المسار الحركي الصحيح وإيجاد الزمن الخاص والمطلوب للحركة

1- حاسة البصر وهي العضو الحسي الخاص بالرئة واهمية حاسة البصر في تعلم واتقان المهارة الحركية وتظهر في نمو وتطور القدرات الحركية من خلال مشاهدة الحركة المعروضة امام المتعلم بكل تفاصيلها الفنية والشكلية لذا فان مشاهدة الحركة المعروضة وسيلة لتوضيح تفاصيل الحركة وتقريبها وايصالها الى مدارك المتعلم الذهنية وطبعها في المراكز الحسية المنتشرة في المخ فهي نوع من المساعدة التي تقدم الى المتعلم وان استعمال العلامات المرئية وخاصة عند تصحيح الأخطاء والتأكيد تركيز النظر على هذه العلامات يمكن ان يساعد المتعلم على توجيه جسمه الى المجال الصحيح لمسار الحركة وقيادته

2- حاسة السمع (شرح المهارة)

لا تقل حاسة السمع عن أي حاسة أخرى في تعلم أي مهارة حركية فلشرح الواضح والبسيط وبلغه مفهومه ما ه و الا وسيلة من وسائل إيصال معلومات الى مراكز الادراك والتخيل في المخ لجميع التفاصيل الفنية والشكلية للمهارة المشروحة اذ هي وسيلة مساعده تقدم للمتعلم صورة اسرع في تعلم المهارة بصورة جيدة وان استعمال الإشارات الصوتية المميزة خلال التعلم وخاصة عند تصحيح الأخطاء تساعد المعلم على إيجاد الزمن الصحيح للحركة وخاصة في القسم الرئيسي منها

ثالثا/ الاستعداد للمساعدة