

مثلا إذا كان هناك فرق بين الملاكم الأحمر المتفوق ب 6 علامات على الملاكم الأزرق. فيعطي القاضي مباشرة للملاكم الأحمر 20 درجة ويرى إن الفرق 6 علامات لصالح الأحمر التي تعادل درجتين فنطرح 2 من 20 ليكون للأزرق 18. وهكذا بطريقة تقسيم فرق العلامات على 3. إذا ظهر في نهاية النزال أن الملاكمين متعادلين في النقاط حسب تقدير القاضي فيعطي الفوز.

1. للملاكم الذي كان عرضه أفضل أي كان أسلوب لعبه أفضل من حيث تطبيق المبادئ الأساسية وخطط اللعب وإذا تعادلا.
2. للملاكم الذي اظهر دفاعا أفضل.
3. إن الطريقة أعلاه هي أحسن الطرائق في تحكيم الملاكمة من حيث الدقة والانتباه وتعتمد في اختيارات الاتحاد الدولي للحكام المرشحين لنيل الشهادات التحكيمية.

وطرائق التحكيم المعتمدة حاليا ثلاث:

1. طريقة تقدير الدرجات إذ يضع القاضي درجات لكل ملاكم حسب تقديره في نهاية الجولة السير النزال. وهذه الطريقة عرضه لوقوع الأخطاء بسبب عدم استطاعة القاضي أحيانا تذكر دقائق الجولة.
2. طريقة الاختزال أو العد بالأصابع طريقة جيدة يستعملها بعض القضاة وهي أكثر دقة من الطريقة السابقة وذلك بتعين يد لكل ملاكم.
3. طريقة العلامات المساعدة وهذه التي جاء شرحها أعلاه وهي أحسن الطرائق وأدقها بان يضع القاضي ورقة خاصة ليسجل فيها اللكمات خلال اللعب ليعطي الدرجات المناسبة لكل ملاكم في نهاية كل جولة.

المادة (19) الأخطاء:

للحكم الحق في تنبيهه أو إنذار أو شطب الملاكم دون سابق إنذار إذا لم يطع تعليماته أو خالف قوانين الملاكمة أو لاكم بطريقة منافية للروح الرياضية أو ارتكاب أخطاء.

ويجوز للحكم أن ينبه الملاكم دون أن يوقف اللعب إن كانت هناك فرصة مأمونة خلال ذلك.

وإذا أراد أن ينذر ملاكما فعليه إيقاف اللعب ويوضح المخالفة ويشير إلى الملاكم المخالف ولكل من القضاة الخمسة.

التنبيه الثالث لنفس الخطأ يتطلب إعطاء إنذار ويجوز توجيه ثلاثة إنذارات فقط للملاكم في المباراة الواحدة ويشطب الملاكم تلقائياً في الإنذار الثالث.

أنواع الأخطاء

1. الضرب أو المسك تحت الحزام الدوس على قدم الخصم ((الاعثار)) الرفس، الضرب بالقدم أو الركبة.
2. الضرب بالرأس ، بالكتف ، بالساعد ، بالمرفق ، خنق الخصم الضغط بالذراع أو المرفق على وجه الخصم أو ضغط رأسه للخلف على الحبال.
3. الضرب بالقفاز المفتوح أو بالقسم الداخلي في القفاز أو بالمعصم بجانب اليد.
4. الضرب الموجه على ظهر الخصم خصوصاً تلك التي تقع خلف الرقبة أو الرأس أو على الكليتين.
5. الضرب مع لف القبضة في جسم الخصم.
6. الهجوم مع مسك الحبال أو سوء استعمالها.
7. الارتداء على الملاكم أو مصارعتة ومسكه بإحكام.
8. الهجوم على الخصم الساقط أرضاً أو حين النهوض من الأرض.
9. المسك.
10. المسك مع الضرب أو السحب مع الضرب.
11. مسك أو حبس ذراع الخصم أو رأسه أو دفع ذراعه بشدة تحت أبطي المنافس.
12. النزول أو الغطس بطريقة تعرض المنافس للخطر .
13. الدفاع السلبي بالتغطية المزدوجة أو تعمد الوقوع لتفادي اللكمات.
14. التفوه بألفاظ غير مجدية أو نابية سيئة خلال اللعب.
15. عدم الرجوع للخلف عند صدور أمر الحكم بالانفصال ابتعد.
16. محاولة ضرب الخصم بعد صدور أمر الحكم بالانفصال ((ابتعد)).
17. الاعتداء أو السلوك العدواني تجاه الحكم في أي وقت كان.
18. تعمد خلع واقي الأسنان كما مبين في الشكل (64) و (65).

المادة (20) الكبو:

1. يعد الملاكم في حالة كبو في الحالات الآتية:
 - أ- إذا لمس أرضية الحلبة بأي جزء من جسمه عدا قدميه نتيجة لكمة أو عدة لكمات.
 - ب- إذا ارتدى على الحبال أو تعلق بها من غير وعي نتيجة لكمة أو عدة لكمات.
 - ج- إذا كان كل أو جزء من جسمه خارج الحبال نتيجة لكمة أو عدة لكمات.
 - د- إذا تلقى لكمة لم يقع بتأثيرها أو يتعلق بالحبال ولكنه لم يكن في كامل وعيه وأنه غير قادر على المتابعة برأي الحكم

2. العد:

عند كبو الملاكم أي سقوطه مباشرة يبدأ الحكم عد الثواني بصوت مرتفع من 1 إلى 10 وبين كل عدة وأخرى فارق ثانية واحدة مشيراً بيديه على مرور كل ثانية بطريقة تجعل الملاكم يفهم العد وعلى الحكم ملاحظة مرور ثانية قبل النطق بالرقم (1) وإذا لم يذهب الملاكم المنافس إلى الركن المحايد البعيد يوقف الحكم العد إلى أن يذهب ليكمل العد.

3. عند كبو الملاكم يجب أن يذهب المنافس في الحال إلى الركن المحايد بناء على أمر للحكم ولا يجوز استئناف اللعب إلا بعد نهوض الملاكم وصدور أمر الحكم باللعب بكلمة العب (بوكس).

4. (العد الإلزامي) عد الثمانية:

عند كبو الملاكم نتيجة لكمة من منافسه لا يستأنف المباراة إلا بعد أن يصل الحكم بالعد حتى رقم 8 حتى لو كان الملاكم على استعداد لاستئناف اللعب.

5. الضربة القاضية:

عندما يصل الحكم بالعد للرقم عشرة تعد المباراة منتهية بالقاضية.

6. الكبو نهاية الجولة

إذا كبا الملاكم في نهاية الجولة باستثناء الجولة الأخيرة من المباراة النهائية في دورة الألعاب الأولمبية وبطولات العالم أو البطولات القارية يستمر الحكم بالعد فإذا وصل إلى العدة العاشرة بعد هذا الملاكم خاسراً بالضربة القاضية أما إذا كان مستعداً للعب قبل العد العاشر يعطي الحكم الأمر في الحال باستئناف اللعب.

7. إذا كبا الملاكم نتيجة لكمة واستؤنفت المباراة بعد العد الثامن ثم وقع الملاكم نفسه مرة ثانية دون أن يتلقى لكمة جديدة فإن الحكم يستأنف العد مرة من الرقم الثامن الذي توقف منه.

8. إذا كبا الملاكمان في وقت واحد يستمر الحكم بالعد ما دام احدهما لا يزال في حالة كبو فإذا ظل الملاكمان في حالة كبو لغاية الرقم 10 توقف المباراة بعدها وتعلن النتيجة من واقع الدرجات التي منحها القضاة من بدء اللعب ولحين توقف المباراة.

9. إذا عجز الملاكم عن اكمال اللعب بعد فترة الراحة مباشرة وإذا كبا وعجز عن اكمال اللعب خلال عشر ثوان يعد مهزوماً.

10. يقوم الحكم بإيقاف اللعب إذا تعرض إلى ثلاث عدادات إجبارية في نفس الجولة أو أربع مرات خلال اللعب وتكون النتيجة لصالح منافسه بإيقاف الحكم المباراة أو بإيقاف الحكم المباراة نتيجة ضربة رأس.

المادة (21) التصرف بعد الضربة القاضية أو ضربات الرأس:

أ- إذا فقد الملاكم وعيه نتيجة ضربة قوية مؤثرة فلا يحق لغير الحكم والطبيب التواجد فوق الحلبة إلا إذا احتاج إلى مساعدة إضافية.

ب- إذا تلقى الملاكم ضربة قاضية يكشف عليه طبيبا فورا ويجب أن يصحبه أحد الإداريين إلى منزله أو إلى أي مكان مناسب لإقامته ورعايته ونفس الشيء يجري للملاكم الذي يخرج بسبب تلقي عدة ضربات مؤثرة في رأسه.

فترات الراحة

1. لا يسمح له باللعب بعد الضربة القاضية الأولى أو ضربات الرأس إلا بعد مرور فترة أربعة أسابيع على الأقل من تاريخ الحدث.

2. الملاكم الذي يتلقى ضربة قاضية ثانية أو توقف المباراة لضربات الرأس تجعله غير قادر على الدفاع عن نفسه فلا يسمح له باللعب إلا بعد مرور ثلاثة أشهر على الأقل من تاريخ الحدث الأخير.

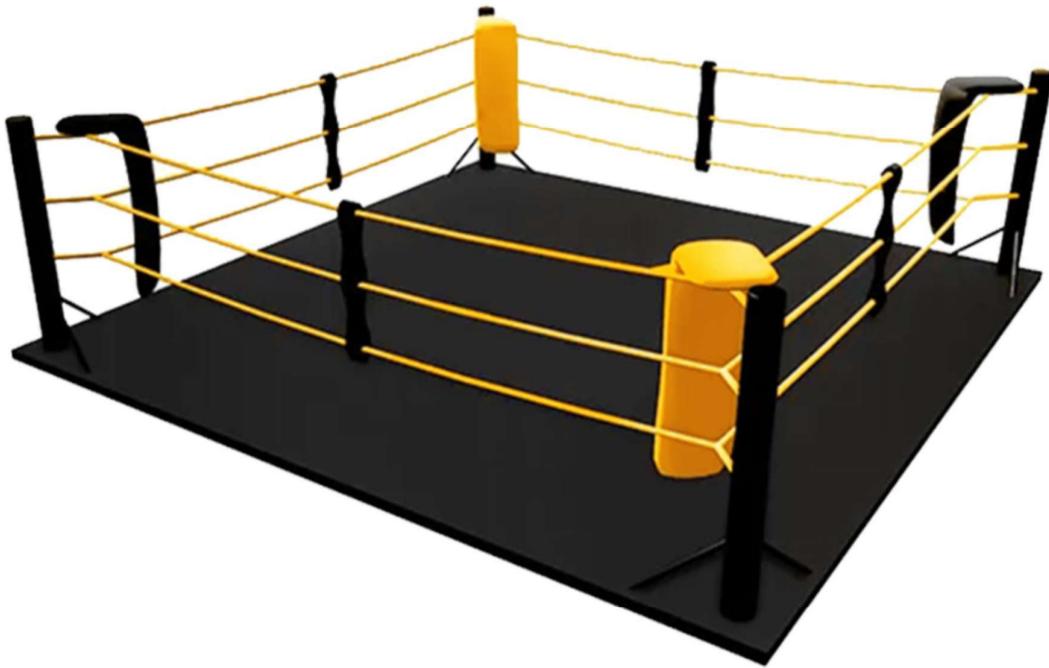
3. الملاكم الذي يتلقى ضربة قاضية أو نتيجة ضربات الرأس يخرج من المباراة لثلاث مرات متتالية خلال 12 شهرا لا يسمح له باللعب قبل انقضاء سنة كاملة من تاريخ آخر ضربة تلقاها .

4. بعد السماح له باللعب بعد أي فترة من فترات الراحة المبينة يجب أن يخضع الملاكم لفحص طبي خاص لدى طبيب معتمد يقرر صلاحيته للعب.

مادة (22) التصافح باليدين :

يجب أن يتصافح الملاكمان قبل بدء المباراة وبعدها بطريقة جدية كرمز للروح الرياضية الصحيحة وتكون المصافحة قبل بدء الجولة الأولى وقبل بدء الجولة الثالثة وبعد إعلان النتيجة ويحظر خلاف ذلك.

أن هذه العملية تؤكد الاهتمام بالرياضة كوسيلة للتعارف والعلاقات الطيبة وتؤكد التنافس الشريف البعيد عن كل غاية .



ختاماً، تمثل هذه الملزمة دليلاً موجزاً لتعلم أساسيات رياضة الملاكمة. نأمل أن تكون مرجعاً مفيداً يساهم في تعزيز الفهم والتطبيق العملي، ونسأل الله لكم التوفيق والنجاح في مسيرتكم الرياضية والتعليمية.