مصادر التغذّة الراجعة

مصادر التغذّة الراجعة متعددة منها:

1 - تغذّة راجعة بصرّة.

2 - تغذّة راجعة سمعّة.

3 -تغذّة راجعة حُوّة (داخلّة أو ذاتّة)

4 - تغذّة راجعة متداخلة لأكثر من مصدر

جمّع هذه الأنواع تهدف الى العوامل الأتّة

1 - تمدنا بالمعلومات الخاصة عن الحركة.

2 - ّمكن ان تستخدم عندما تكون المعلومات تشجعه على لرب الوصول الى الهدف

3- مكن ان تصبح حافزا لوًا للتعلم.

معولات التغذّة الراجعة:

إن عملاّت عزل أو إعالة التغذّة الراجعة ّنتج عنها إعالة الأداء ان كانت بصرّة أو سمعّة فلو أن إضاءة الملعب كانت ردّبة أو مسلطة بمستوى عّون اللاعبّن فأنها تسبب إعالة للتغذّة الراجعة وهذا عنً إعالة الإنجاز والعكس صحّح

طرّمة عرض التغذّة الراجعة:

إن أحسن طرّمه لتجنب الإسهاب وتعزّز لوة التغذّة الراجعة كون بزّادة نسبة عرضها الجّد بشرط أن تحتوي على المعلومات المفّدة ذات المّم العالّة وهذا ّمكن ان ّؤثر تأثّرا كبّرا فً زّادة أواصر العلالة الطّبة والمتداخلة بّن المعلم والطالب

توجّه التغذّة الراجعة إلى أهداف الدرس:

من الخطأ الشابع هو إعطاء التغذّة الراجعة لأجزاء من الحركة لّست هً الممصودة من عملّة التعلم.

مثال : الهدف من تعلّم الدلة فً الإرسال ٌكون من الخطأ توجّه التغذّة الراجعة على سرعة الإرسال حٌث إن التغذّة الراجعة العشوابٌة لا تفً بالغرض مثل التغذّة الراجعة البناءة

زٌادة التغذّة الراجعة الإٌجابٌة:

الدلة ان التغذّة الراجعة هً عملٌة متابعة مٌدانٌة كون مردودها تحسٌن مسار عمل الطالب ، فأن كان عمل الطالب سلبًا فما على المدرس إلا أن ٌكون دلٌما فً إعطاء المعلومات المرغوب فٌها والتً كون مردودها على الطالب ، فالزٌادة تعنً فً التوجّه .

هنان بعض النماط المهمة جب اعتمادها عند إعطاء التغذّة الراجعة الإٌجابٌة وهً:

1 - إن تأثٌر التغذّة الراجعة الإٌجابٌة ٌكون مؤثرا إذا تعود الطالب سلفا بعض الإشارات لجلب انتباههم.

2- تأكٌد الشرح والإٌضاح الوافً .

3- اعطاء التغذّة الراجعة الإٌجابٌة بسرعة ولعٌوب ماكدة .

4- تعطً التغذّة الراجعة فً المكان والزمان المناسب بحٌث ٌكون لها تأثٌر الجٌد فً دلة الانجاز والنتٌجة .

التخطٌط فً التربٌة البدنٌة والرٌاضٌة

تعرٌف التخطٌط للتدرٌس :

تعددت تعارٌف التخطٌط وتنوعت انطلالا من وجها تنظر مختلفة

ان التخطٌط فً الوالع شمل التنبؤ بما سٌكون علٌه المستمبل مع الاستعداد لهذا المستمبل .

وٌعرف أٌضا انه استمراء المستمبل بوضع امثل الحلول لهو بكافة الوسابل الممكنة

التخطٌط للتدرٌس هو وضع تصوٌر ممترح لتوظٌف محتوى المنهج والمعٌنات التدرٌسٌة المختلفة وتهٌبة الفرص التعلٌمٌة لاكتساب الخبرات اللازمة لتحمٌك اهداف المنهج.

انواع التخطّط

أ- التخطّط طوّل المدى :

وّتفك معظم علماء الإدارة على أن التخطّط عملّة تتعلك بالمستمبل وتتنبأ به وتتولعه وّجب أن تكون المرونة والدلة من أهم سمات التخطّط ، المرونة تحسبا لما لد ّطرأ فً المستمبل من
تغّرات غّر متولعة، والدلة لضمان تحمّك الأهداف التً ّسعى التخطّط لتحمّمها ومن هنا أرى أن التخطّط هو: » عملّة أو عملاّت تشتمل على تنبؤات للمستمبل ومواجهته باتخاذ سلسلة من المرارات والتً تتعلك بأهداف منشودة سعى إلى تحمّمها عن طرّك وضع سّاسات وإجراءات وموازنات وبرامج تتمّز بالدلة والمرونة

وعادة ما تضمن التخطّط للمنهج عدد من العناصر من أهمها:

- تحدّد الأهداف العامة للممرر.
- تحدّد الوحدات والموضوعات المتضمنة بالممرر والتً سوف تسهم فً تحمّك الأهداف.
- وضع جدول زمنً لتدرّس وحدات وموضوعات الممرر.
- تحدّد أسالّب التدرّس التً مكن الاستعانة بها فً تدرّس موضوعات الممرر.
- تحدّد الوسابل والأنشطة التعلّمّة التً مكن أن تساعد فً تدرّس موضوعات الممرر.
- تحدّد أسالّب التموّم التً مكن أن تستخدم فً تموّم مدى تحمك الأهداف التعلّمّة.

أنواع التخطّط:

كثرة الآراء وتعددت المسمّات فّما ّتعلك ببّان أنواع التخطّط وذلن لاختلاف الأسس التً ّمام علّها كل تمسّم، فمد تم تمسّم التخطّط إلى أنواع طبمًا للهدف أو المدة أو الوسابل وأنواع التخطّط التً تهم التربّة الرّاضّة وبالتالً تصبح أكثر وضوحاً لكثرة استخدامها فً هذا المّدان ه ً أنواع التخطّط طبماً للمرحلة الزمنّة أي المدة وّمكن أن تكون على النحو التالً:

2- تخطّط متوسط المدى.

3- تخطّط لصّر المدى.