## 井 الأوضاع ف التمرنّات تنمسم الأوضاع ف

## التمرئات إلى ما ل-:

٩ -أوضاع أساسةٌ ( وسُّمهًا البعض أصلةٌ ).

2 -أوضاع مشتمة.

3- أوضاع أخرى ( وتسمى أحأنًا أوضاع خاصة )

## الاوضاع الأساسة:

هَ الأوضاع الطبعّة الشابعة السهلة البعدة عن التعمد والتَ كُثر استخدامها ف التمرنّات كما تشكل أساس جمعٌ الأوضاع التَ تُخذها الجسم.

وهً ممسمة حسب ولوع مركز ثمل الجسم وارتكازه على الأرض.

٩ -الولوي .

2- الجلوس ( جلوس التربع ). 3 -

الرلود .

4- الجثو ( الركوع ). 5 -

التعلكٌ.

## وضع الولوف:

وهً أكثر وأسهل الأوضاع الأساسة استخدامها وراعى فهًا ما ل :- ٩ -مع مركز ثمل الجسم بن المدمن وموزعا علهًا بالتساوي.

2 -الوضع طبعٌ بدون تصلب سمح للحركة السهلة فَ أجهزة الجسم عامة.

3 -الرأس مرفوعة والنظر للإمام والذلن للداخل.

4 -الكتان منخفضان مع تمارب اللوحنٌ والذراعنٌ بجانب الجسم دون تصلب مع

مواجهة الكفن للداخل وللخلن لل أ لا مع تلاصك الأصابع. 5 -الجذع على امتداده وعموداً على الحوض. 6 -الفخذان متلاصمان والركبة مفرودة مع تلاصك المدمنٌ ( المشطنٌ والكعبنٌ ) بدون تصلب أو كُون بنّهما زاوةٌ 38 درجة. النداء على المدمنّ ..... لت وضع الجلوس التربع :-رًاعي فهٔ ما لُ: 9 -رُتكز الجسم على الممعدة. 2 -الرأس والأكتات والجذع كما ف وضع الولوت. 3 -تماطع السالن مع تباعد الركبتن. 4 -تستند الدِّنّ على الركبتنّ أو تمدا على جانبَ الجسم. النداء على الأرض .....تربعٌ. على الأرض ..... جلوس. وضع الجثو (الركوع) رًاعى فهٌ ما لٌ :-٩ -رُتكز الجسم على الركبتنِّ. 2 -تمتد السالان مع تلاصك الكفنُ لكُونا زاوةٌ لابمة مع الفخذنٌ والجسم. 3 -فرد مشطُ المدمنٌ ـ ومواجهة وجه المدم للأرض. 4 -فرد مشطُ المدمنُ ومواجهة وجه المدم للأرض. النداء على الركبتنُّ ...... جثو ( ركوع ).

وضع الرلود:- ور اعى فهٌ ما لٌ :-رّتكز ظهر الجسم بطولة على الأرض. الكعبان متلاصمان والدّان متوازتًان. أجزاء الجسم كلها كما فً وضع الولوت. المشطان مفرودان. النداء على الأرض ..... تربعٌ. على الظهر .....رلود. مع فرد الرجلنٌ أمامًا على الأرض ....... جلوس وضع التعلك :-ورًاعى فهٌ ما لِّ-: 9 -تحمل الذراعان الجسم. 2 -نتباعد الذراعنٌ أوسع لللاً من الكتفنٌ وتُعلك علهًا الجسم على استمامته. 3 -كُون الرأس والكتفان والجزع كما ف وضع الولوت. 4 -قُرد المشطان وتُلاصمان أو تترن بنّهما زاوةٌ صيْرُة حوالً 38 درجة. النداء بالمسن من أعلى ، على العارضة ..... تعلك